



Los caminos del norte

6.- Los Caminos del norte y de la costa



Los caminos del norte

6.1- Los itinerarios del País Vasco

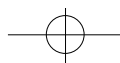
Son dos las rutas que atravesando el País Vasco conducen a Santiago: el camino de la Costa y el Camino del Interior. El **CAMINO DE LA COSTA** discurre por las proximidades del litoral cantábrico y atraviesa de Este a Oeste las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya, para continuar después por tierras cántabras el camino hacia Santiago. Se considera a esta ruta la vía más antigua de peregrinación a Santiago. El **CAMINO DEL INTERIOR** remonta el curso del río Oria, cruza el puerto y el túnel de San Adrián para alcanzar, atravesando Alava, los caminos de La Rioja por Salinillas de Buradón, o llegar a Burgos por Rivabellosa, Miranda, Pancorbo y la Bureba.

CAMINO DE LA COSTA

El camino de la costa comienza en **BAYONA**, punto de encuentro del camino jacobeo que, desde París y pasando por Orleans, Tours, Poitiers y Burdeos enlaza con la otra ruta que llega directamente siguiendo la línea de la. Por **SAN JUAN DE LUZ** los peregrinos se dirigen a **IRUN**, primera localidad en tierras españolas. El río Bidasoa forma frontera natural entre Francia y España, el puente que une ambas lleva el nombre del Apóstol Santiago.

En **IRÚN** destaca la **iglesia parroquial de Nuestra Señora del Juncal**, edificada en el siglo XVI en el denominado estilo "gótico vasco", caracterizado por la síntesis del gótico y las primeras manifestaciones del renacimiento clásico. Sus edificios presentan una tipología característica de naves a igual altura en donde el peso de la bóveda es sostenido por grandes columnas. La Virgen del Juncal es una virgen negra de la segunda mitad del siglo XII, de estilo románico. Conviene visitar también la **ermita de Santa Elena** ("Ama Xantalen") en donde han aparecido restos de un templo romano. Desde sus alrededores se puede contemplar en medio del río Bidasoa la Isla de los Faisanes, en donde se firmó la Paz de los Pirineos en 1659 entre España y Francia.

Los turistas pueden visitar **HONDARRIBIA (FUENTE-RRABIA)**, ciudad amurallada enclavada en la margen izquierda de la bahía de Txingudi. Por la puerta de Santa María se accede a la calle mayor y por ella al **palacio de Carlos V**, hoy convertido en Parador Nacional. Desde Hondarribia y siguiendo en dirección a Donostia-San Sebastián pueden ascender al monte **JAIZKIBEL**, de 549 m de subida sinuosa



Los caminos del norte

y trazado accidentado, pero desde donde se disfruta de una preciosa vista panorámica sobre la costa.

Una vez en **OIARTZUN (OYARZUN)** se puede optar por una de las dos vías: el camino de la costa que por **ERRENTERIA (RENTERIA)** y **PASAIA (PASAJÉS)** se acerca a **DONOSTIA-SAN SEBASTIAN**, o el camino del interior, que enfila sus pasos a **ASTIGARRAGA**.

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN merece un alto en el camino. Accedemos a la ciudad por el barrio de Gros. Las primeras noticias que de ella se tienen son del Siglo XI, referidas a la existencia de un monasterio bajo la advocación de San Sebastián ubicado en este barrio. Del Donostia-San Sebastián antiguo se conservan la **iglesia parroquial de San Vicente**, gótica del siglo XV, el **castillo de la Mota**, construido en el siglo XVI en el monte Urgull, y la **basílica de Santa María**, cuya edificación actual data del siglo XVIII. El templo alberga la patrona de la ciudad, la **Virgen del Coro**. La **catedral del Buen Pastor** es de finales del siglo XIX, de estilo neogótico. En el inicio del Paseo de la Concha se encuentra la **casa Consistorial**, inaugurada en 1887 como casino.

Bordeando la playa de La Concha, por el paseo de Ondarreta, se accede al barrio de El Antiguo, desde donde se asciende al monte Igueldo. Desde allí, tomamos dirección a **ORIO**, puerto pesquero famoso por sus traineras. En el siglo XVI contó con un convento de Trinitarios, amparadores de peregrinos. El paso de la ría de Oria, por concesión de los Reyes Católicos en 1484, estaba exento del pago del maravedí que solía ser preceptivo para los peregrinos.

Saliendo de Orio por la N-634 se desciende a **ZARAUTZ (ZARAUZ)**, asentada a lo largo de la playa, conserva en su **iglesia parroquial de Nuestra Señora La Real**, del siglo XVI, una "tumba de peregrino".

GETARIA (GUETARIA) es una villa marinera que contó en otros tiempos con dos hospitales. Destaca la **iglesia parroquial de San Salvador**, edificio gótico del siglo XV, con un curioso exvoto; y el **monumento a Juan Sebastián El Cano**, primer marino que dio la vuelta al mundo y natural de esta localidad.

En las afueras de Getaria, camino de Zumaia, se conserva una antigua calzada. Más adelante, el barrio de **ASKIZU** y su **ermita de San Martín de Tours**, santo protector de caminantes y peregrinos. Desde aquí dirigimos nuestros pasos a **ZUMAIA (ZUMAYA)**, ciudad con abundantes ves-

Los caminos del norte

tigios jacobeos, como la playa y la ermita de Santiago, y junto a ésta el museo del pintor Zuloaga. En el casco urbano destaca la **iglesia de San Pedro**, de estilo "gótico vasco", en cuyo interior es de admirar un retablo de Juan de Antxieta, del siglo XVI. Y de allí, se asciende al **SANTUARIO DE ITZIAR (ICIAR)**, donde los peregrinos hacían un alto en el camino para poder venerar la Virgen titular, talla del siglo XIII.

Desde Itziar los antiguos peregrinos se apartaban de la costa y se dirigían a **ASTIGARRIBIA**, para penetrar en Vizcaya por la divisoria de los ríos Deva y Artibai, a través del monte Arnoate, hoy difícil de transitar.

Si se está haciendo el recorrido en coche o en bicicleta, o se opta por la carretera para hacer este tramo, desde Itziar conviene seguir la N-634 hasta llegar a **DEBA**, la antigua villa de Monreal de Deba, en donde sobresale la **iglesia de Santa María la Real** con una bonita portada y un interesante claustro del siglo XVI. Desde esta localidad se toma la comarcal GI-638 y bordeando el mar se llega a **MUTRIKU (MOTRICO)**, pequeño puerto pesquero de gran belleza en cuya plaza sobresale el monumento a Churruga. Desde Mutriku se puede acceder también a San Andrés de Astigarribia. En la muga con la provincia de Bizkaia se encuentra la playa de Saturraran, desde donde se dirigirán a **ONDARRU (ONDARROA)** y desde aquí a **MARKINA**, para así reunirse con los que vienen recorriendo la ruta más tradicional. A la entrada del núcleo de Markina, es recomendable visitar la **ermita de San Miguel de Arretxinaga**. El edificio actual es del siglo XVIII, aunque el culto cristiano debió desarrollarse desde mucho tiempo atrás. A continuación los antiguos peregrinos proseguían hacia la anteiglesia de **XEMEIN** cuya **iglesia parroquial de Andra Mari**, del siglo XVI estilo "gótico vasco", es uno de los monumentos religiosos de mayor tamaño de todo el País Vasco. Ya en Markina, villa fundada en 1355, conviene dar un paseo detenido por sus calles para apreciar su trama urbana, descubrir sus restos medievales o la belleza de sus palacios barrocos.

Tras abandonar Markina, se toma la carretera BI-633, en dirección Bilbao, y en el cruce de **IRUZUBIETA**, nos dirigimos a la **PUEBLA DE BOLIBAR**, núcleo rural al pie del monte Oiz y cuna de los antepasados de Simón Bolívar. En la plaza se alza la **iglesia** renacentista de **Santo Tomás**, con un pórtico cubierto en el que aparece una mesa de piedra. Se trata de la Mesa de las Asambleas de la Anteiglesia, presente también en otros lugares.



Los caminos del norte



Markina, San Miguel de Aretxinaga

Desde Bolibar se asciende a la **colegiata de Zenarruza**, templo gótico del siglo XVI, por una calzada cuyos restos se conservan hoy en día. En el interior, destaca la capilla de las Angustias o del abad Yrusta, en la que el abad aparece representado como figura orante acompañado de Santiago peregrino. Su claustro renacentista es único.

Siguiendo la ruta hacia Gernika y tras dejar atrás **ARBATZEGI**, se asciende al barrio de **ALDAKA**, en donde se encuentra la **ermita de Santiago**, que posee una bella talla de Santiago Peregrino.

Para acceder a la villa de **GERNIKA** se puede seguir por **MARMIZ** y **AJANGIZ**, si se está haciendo la ruta a pie; o por **ARRATZU** y **ELEXALDE**, si se viaja en coche. Gernika, fundada por Don Tello en 1366, es una villa de gran valor histórico, artístico y jacobeo. En este punto se sumaban los peregrinos que habiendo desembarcado en Bermeo se incorporaban a la peregrinación siguiendo la antigua calzada romana. En Gernika desde tiempos antiguos se reúnan los vizcaínos bajo el Arbol para tratar sus asuntos y era en su ermita juradera de Santa María la Antigua donde el Señor de Bizkaia, y desde 1378, el rey castellano, juraba respetar sus fueros.

Los caminos del norte

El Camino hacia Bilbao sigue la antigua Ruta Juradera, la que seguía el Señor de Vizcaya para jurar los fueros. Un hito importante en esta ruta es la **iglesia de los Santos Emeterio y Celedonio** de **GOIKOLEXEA**, gótica de comienzos del siglo XVI. Por **LEZAMA**, **ZAMUDIO**, en donde destaca el conjunto formado por la **iglesia de San Martín de Arteaga** y la **casa torre de los Malpica**, y **DERIO**, se asciende al monte Artxanda. Por este camino se entra en **BEGOÑA**. La basílica actual de **Nuestra Señora de Begonia**, patrona de Bizkaia, data del S. XVI. Desde aquí parten las Calzadas de Mallona, que conducen directamente al **casco viejo** de la Villa.

BILBAO es una villa de gran prosperidad desde su fundación en el año 1300 por Don Diego Lope de Haro. Su tradición jacobea es importante. En la carta fundacional se designa la iglesia de Santiago como templo de la nueva villa y, posteriormente, en el año 1643, el papa Urbano VIII nombró al apóstol patrón de la ciudad. La **catedral de Nuestro Señor Santiago** (S. XV) es el templo gótico más monumental de los que existen en Vizcaya. La **iglesia de San Antón**, situada al lado del puente del mismo nombre, goza de gran popularidad. De estilo gótico, su portada es renacentista y la torre barroca.

Bilbao, Nuestra Señora de Begona





Los caminos del norte

Los caminos del norte

Desde Bilbao se plantea a los peregrinos dos rutas posibles: la vía por **BARAKALDO, SESTAO, PORTUGALETE, MUSKIZ, ZIERBENA** y **SOMORROSTRO** hasta **EL HAYA**, desde donde se accede a Cantabria para continuar viaje, y la vía del interior, que desde **BALMASEDA** empalma con el Camino Francés, por el valle de Mena, a través de tierras burgalesas.

EL CAMINO DEL INTERIOR

El camino del interior o ruta de San Adrián, además de camino de peregrinación fue una de las principales vías de comunicación entre Castilla y Europa durante años. Entró en vigor como vía de unión entre la Meseta y la frontera francesa y Bayona a partir de los primeros años del siglo XIII, aunque hallazgos arqueológicos indican que el túnel ya fue utilizado durante los siglos XI y XII. La ruta por San Adrián fue muy utilizada por peregrinos y carruajes hasta el siglo XVII.

Desde Oiartzun los peregrinos se dirigen a **ASTIGARRAGA**, donde destaca la plaza, el probadero de arrastre de piedra y la **iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción**. En lo alto del monte Santiago, se encuentra la **ermita de Santiago Mendi**, una de las referencias jacobeanas más importantes de la provincia. En el interior se alberga una talla de Santiago, de los siglos XII-XIII y el retablo que cubre el ábside contiene un Santiago a caballo.

Se desciende a **HERNANI**, una de las villas más antiguas de la provincia, citada en documentos del siglo X. Se sigue hacia **ANDOAIN**, y por **VILLABONA** se que con una encomienda de caballeros templarios, además, se puede visitar la **ermita de Santiago**.

Por **ALEGRIA**, pequeña villa formada por una calle, se llega **ORDIZIA**, famosa por su mercado semanal del miércoles. Junto a Ordizia se encuentra el municipio industrial de **BEASAIN**. Antes de ascender al túnel de San Adrián se atraviesan las villas de **SEGURA** y **ZEGAMA**. La villa de Segura, una de las más señoriales de Guipúzcoa, cuenta con la **iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción**. En **ZEGAMA**, comienza la antigua calzada que unía Guipúzcoa con tierras alavesas a través del paso natural de **LIZARRATE**, más conocido como Túnel de San Adrián.

El **TUNEL DE SAN ADRIAN** es una abertura natural en el monte Aratz, horadado por los dos lados, producto de la disolución de los materiales calizos de las rocas.

Se desciende del puerto a la localidad de **ZALDUENDO**, con una iglesia parroquial dedicada a San Saturnino.

Entre sus edificios destaca el **palacio de los Lazarraga**, hoy centro cultural y museo. Tras cruzar **ORDOÑANA**, se llega a **SALVATIERRA**. Fue fundada en 1256 por el rey de Castilla Alfonso X, totalmente amurallada hasta el siglo XIX, contaba en los dos extremos con dos **iglesias-fortalezas**: de **Santa María** y **San Juan**.

Desde Salvatierra, el camino penetra en Alava y llega a **GACEO**, en cuya **iglesia parroquial de San Martín** existen unas interesantes pinturas murales góticas. Por **EZKEREKOTXA, ALEGRIA-DULANTZI** se llega a **ELBURGO**, después de pasar la **ermita de San Juan de Arrarain**. Desde esta localidad se asciende al **santuario de Estibaliz**, fundado en el 932, joya románica de Alava, su interior alberga una talla de la Virgen, del siglo XII, patrona de Alava, que antiguamente presidía las Juntas de Gobierno del Territorio.

Por **VILLAFRANCA, MATAUCO, ARGANDOÑA** y **ARCARAYA** se accede a **VITORIA-GASTEIZ**, hito importante en la ruta jacobea alavesa de San Adrián al Ebro. Fundada por Sancho el Sabio, rey de Navarra, en 1181 sobre la vieja aldea de Gasteiz, la capital de la Comunidad Autónoma. Son numerosos los edificios de interés cultural que posee. En el Casco Viejo destacan la **catedral de Santa María**, siglo XIV, la **parroquia de San Vicente**, siglo XV, **San Miguel**, siglo XIV, y **San Pedro**, siglo XIV, el **Portalón**, antigua casa de comercio del siglo XV y la **torre de Doña Ochanda**, del siglo XV. Entre los edificios neoclásicos sobresale la **nueva catedral de María Inmaculada**, levantada a partir de 1907. Además, los Organos del Gobierno de la misma: **Ajuría Enea**, sede de la Presidencia del Gobierno, y el Parlamento Vasco.

La salida de la ciudad se hace hacia **ARMENTIA**, el centro espiritual más importante de Alava en la Alta edad Media. Cuna de San Prudencia, patrón de Alava, y sede del Obispado de Calahorra en el siglo XI. La **basílica de Armentia** se edificó en el siglo XII, sobre un templo prerrománico, y reformada en el siglo XVIII.

El camino continúa por **ARIÑEZ, LA PUEBLA DE ARGANZON** y **ESTAVILLO** hasta llegar a **ARMIÑON**, en donde los antiguos peregrinos podían seguir dos vías diferentes: hacia tierras burgalesas por **RIVABELLOSA, MIRANDA, AMEYUGO** y **BURGOS**. Cruzando el puente sobre el río Zadorra hacia tierras riojanas por **SALINILLAS, HARO** y **SANTO DOMINGO DE LA CALZADA**.



6.2- Por la cornisa de Cantabria

Dejamos atrás las humeantes chimeneas de la refinería de Muskiz en Vizcaya adentrándonos en tierras de Cantabria en donde, debido a su complicada orografía forzada por las estribaciones de los Picos de Europa, nos veremos obligados a utilizar las carreteras.

Después de unos pocos kilómetros, una vez pasados **ONTÓN** y **MIOÑO**, nos encontraremos con la bahía de **CASTRO URDIALES**, antiguo pueblo de pescadores, presidido por su monumental **iglesia gótica de Santa María de la Asunción**, con dos hermosas torres, arbotantes, tres naves con girola, tribuna y un bello triforio. Podremos admirar la imagen gótica, de Santa María la Blanca, del siglo XIII, situada sobre un acantilado que domina su playa. Visita obligada es el **Castillo**, del siglo XIII, con robustos cubos angulares, y la de **La Puebla Nueva**, declarada Conjunto Histórico Artístico.

Continuamos por la carretera hacia **ISLARES** y la ría de **ORIÓN**. Antiguamente se cruzaba en barca, pero hoy se pasa por El Portalón de Guriezo. El caminante puede refrescarse con un baño en la hermosa playa de Orión, a mitad de etapa, antes de iniciar una dura ascensión. Habitualmente, se puede ver volar a los miembros de la importante colonia de buitres asentada en Punta Yesera. Esa misma carretera conduce hasta Laredo por el Alto de Señá. **LAREDO**, situada en el estuario que crea la desembocadura del Asón. Es uno de los principales centros turísticos de Cantabria.

Pasando por **COLINDRES**, llegaremos a **SANTOÑA**, con visita obligada al **monumento nacional de la iglesia de Santa María del Puerto** (s. IX-XII), de transición del románico al gótico, con el retablo flamenco de San Bartolomé, imagen gótica de Santa María del Puerto, siglos XII-XIII, y una pila bautismal románica. Los fuertes de Carlos y San Martín, e incluso, podremos ver los restos de un antiguo hospital de peregrinos.

Seguimos hacia el Penal de El Dueso, para llegarnos a **BAYERO**, con la iglesia de Santa María, de una sola nave y ábside, con magníficas ventanas y numerosos canecillos, pila bautismal románica e imagen de Santa María.

Tendremos que tener en cuenta para nuestro próximo destino de **SOMO**, llegar a una hora prudencial para tomar la motora que cruza la bahía y nos conduce a la capital de Cantabria. Para los que no quieran el mar, el recorrido debe-

rán hacerlo por **PEDREÑA**, **ASTILLERO** y **MALIAÑO**. En cualquier caso, el destino será la capital de la Comunidad de Cantabria.

SANTANDER está situada en la península que forma el promontorio de Cabo Mayor. De antiquísimos orígenes, son muchas las actividades a desarrollar, por lo se recomienda seleccionar los lugares a visitar. La Cripta del Cristo, sobre la que se levanta la **Catedral**, en la que podremos contemplar sus magníficos retablos, escultura funeraria, la extraña pila árabe y su claustro gótico, merece un alto en el camino.

El camino costero salía de Santander en dirección a San Román y Liencres. Tramo en el que se encuentran numerosas playas, entre las que destaca la de Valdearenas, junto a la Reserva Natural de las Dunas de Liencres, considerada el paisaje dunar mejor conservado de toda la Cornisa Cantábrica. Al haber desaparecido la barca de Mogro, el peregrino se ve obligado a dirigirse hacia el interior, hasta Puente Arce.

Al recorrer **SANTILLANA DEL MAR** nos parecerá haber retrocedido en el tiempo. Con sus magníficos palacios, casas nobles y calles empedradas, el conjunto de la **colegiata de Santa Juliana**, del siglo XII, cuyo campanil nos recuerda el de la Iglesia de San Martín de Frómista. Es de admirar su claustro románico con bellísimos y elaborados capiteles, hermoso Pantócrator, bajorrelieve románico de Sta. Juliana, su espléndido Retablo del altar mayor, realizado a principios de siglo XVI, el sarcófago de Dña. Fronilde, o su pila bautismal románica.

Santillana del Mar, Colegiata





Los caminos del norte

No nos será posible visitar las famosísimas **cuevas de Altamira**, consideradas como la “Capilla Sixtina del arte cuaternario”, y en cuyo techo se representan cerca de un centenar de animales y signos, entre los que destacan sus 21 bisontes.

De nuevo en plena naturaleza, el camino se acerca a la costa y playas. Es posible desviarse hasta Novales, para desde allí, continuar viaje por amplias praderías tradicionalmente agrícolas y ganaderas, en un contorno de colinas suaves, hasta llegar a **COMILLAS**, donde nuevamente se funden arte y cultura. La villa, declarada conjunto Histórico-Artístico, tiene preciosos y apacibles rincones. Podremos admirar magníficas construcciones, como el **palacio de Sobrellano**, el monumento neogótico de la **universidad Pontificia** y el denominado **Capricho de Gaudí**, monumento histórico artístico.

Una de las más hermosas etapas del camino discurre a través del Parque Natural de Oyambre. Tomar la carretera hacia la Revilla e, inmediatamente después de cruzar la Ría de la Rabia, coger la de la costa. Y, casi sin darnos cuenta, nos encontraremos con la vista de la villa marinera de **SAN VICENTE DE LA BARQUERA**, a la que llegaremos una vez cruzada su ría.

Nos encontramos en lo alto del pueblo con su **casti- llo medieval** y la monumental **iglesia de Santa María de los Angeles**, siglos XVII-XVII. Nos sorprenderá, por su aparente tranquilidad, la que sería inquietante figura yacente del inquisidor Antonio del Corro, y una bonita talla de Santiago en el retablo. Es una de las paradas del Camino de Santiago mejor documentadas, y en ella se conservan la **puerta del Perdón** y varios hospitales para peregrinos.

Como despedida podremos visitar el **barrio judío**, con sus empinadas y estrechas calles, y el **casti- llo de San Vicente**, con un pasado cargado de historia.

Continuamos nuestro camino hacia **UNQUERA**, última población cántabra, donde se cruza la ría de Tina Mayor, en donde desemboca el Deva y nos adentramos en el Camino de la Costa asturiana.

Existe en Cantabria un camino interior, que aún con cierta importancia histórica, apenas es recorrido actualmente. Este itinerario, conocido como “**EI CAMINO DEL BESA- YA**”, partiendo de Santander o de Santillana del Mar, debe llegar a **CARTES**, para continuar a **CALDAS DEL BESA- YA**, y **BARROS**. Desde aquí, el valle empieza a ensan-

Los caminos del norte

charse hacia **LOS CORRALES DE BUELNA** y proseguir por **ARENAS DE IGUÑA, BÁRCENA DE PIE DE CON- CHA, LANTUENEO, CAÑEDA, REINOSA, MATAMORO- SA, CERVATOS, FOMBELLIDA, MATAPORQUERA**, y, desde aquí, adentrarnos en tierras de Palencia para, a través de Aguilar de Campoó, Herrera de Pisuerga y Osorno, llegar hasta Carrión de los Condes y enlazar así con el “Camino Francés”.

San Vicente de la Barquera, iglesia de Nuestra Señora de los Angeles y ruinas del Hospital de Peregrinos

