



6.3- Recorriendo las rutas de Asturias

Esta tierra es de gran importancia en la historia de la peregrinación a Compostela. Alfonso II El Casto fue uno de los primeros peregrinos, utilizando el Camino de Santiago políticamente, consolidando instituciones y proyectos a través de aquel, como la iglesia que hizo construir en el año 834, donde el monje Pelayo descubrió la tumba del Apóstol.

Hay dos itinerarios principales. Uno por la costa, siguiendo el que viene de Francia, que continúa por el País Vasco y Cantabria, atravesando Asturias y llegando a Lugo, para así acabar en Santiago de Compostela.

El otro, desde León, subiendo por el puerto de Pajares hacia Oviedo, y allí, por el "Camino del Interior" o "Camino Primitivo", atravesar Asturias y llegar a Bustelo del Camino, adentrándose después en Lugo, camino de Fonsagrada, hasta Santiago.

EL CAMINO ASTURIANO DE LA COSTA

Ruta más tardíamente utilizada por los peregrinos, por lo peligrosa e incómoda, es hoy la más bella a la vista, mezclándose el verde de los campos con el azul del mar, así como los contrastes entre costas y montañas, estuarios, rías, si bien el desarrollo de los últimos años ha hecho desaparecer algunos tramos que tradicionalmente utilizaban los peregrinos lejos de las carreteras que hoy soportan una gran circulación.

El peregrino, una vez sorteado el río Deva, por el puente interprovincial, encuentra la primera localidad asturiana, **BUSTIO** (Concejo de Ribadedeva). Continúa hasta **COLOMBRES**, donde se pueden ver: la **plaza de la Villa**, **ayuntamiento**, **templo de Nuestra Señora de la Asunción**, así como **lujosas villas de indianos**, entre las que sobresale la **quinta Guadalupe**, hoy sede del **archi-vo de Indianos**. Obras impulsadas por don Manuel Ibáñez, el indiano conde de Ribadedeva, que transformó la arquitectura de la población.

Saliendo de la villa, el peregrino se encamina a la **ermita del Santo Cristo de El Bao**, santuario de gran devoción local, y, desde aquí, el peregrino se dirige hacia **LA FRANCA**, y desde allí, hasta el viejo puente del Campo, sobre el río Cabra, para así dirigir sus pasos a la localidad de **BUELNA** (Concejo de Llanes), en la que destaca un bello

conjunto de **casas tradicionales con corredory el palacio de Buelna**, casona del siglo XVIII, situada en la margen derecha del Camino. Desde aquí, se sigue hasta **PENDUELES**, con su **iglesia parroquial de San Acisclo**, de origen medieval. Se continúa por **VIDIAGO**, **PUERTAS DE VIDIAGO** y **SAN ROQUE DE ACEBAL**, en cuyas proximidades se encuentran los restos de la capilla de la malatería de **San Lázaro de Cañamal**, en funcionamiento desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Desde aquí, remontando el alto de la Jorcada, se puede ver la **ermita del Santo Cristo del Camino**, que custodia una milagrosa imagen de Cristo en la Cruz. El peregrino desciende hacia la villa de **LLANES**, en la que destaca la silueta de la **torre del Castillo**, construcción defensiva bajomedieval adosada a la muralla, así como la silueta de la **iglesia parroquial de Santa María del Concejo**, templo gótico, con elementos románicos, y un magnífico retablo plateresco dedicado a la Vida de la Virgen en el que se puede ver una talla de Santiago Peregrino. Otras construcciones notables son: la **capilla medieval de la Magdalena**, la **capilla de Santa Ana**, las **casas de la calle Mayor**, y las **residencias de la casa de Ribero**, de los **marqueses de Gastañaga**, la **casa de Posada** (hoy **casa de cultura**), el **palacio del "Cercau"** y el del **conde de la Vega del Sella**. Para finalizar el recorrido, podemos ver la **capilla de San Roque**, en la plazuela del mismo nombre, único resto conservado del hospital de San Roque.

El Camino sigue hacia **POO**, destacan las **magníficas mansiones de indianos**, y de allí a **CELORIO**, que alberga el **monasterio benedictino de San Salvador de Celorio**, fundado en 1107. La torre y una portada interior son románicas, agregadas ambas al edificio monástico construido en el siglo XVIII. Más adelante, se encuentra **BARRO**, donde se puede ver la **iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores**, edificio neoclásico. El peregrino sigue hasta el río Niembro y, tras cruzar el puente, la **capilla del Santín** nos indica el rumbo del Camino, embocando la Cuesta de **NIEMBRO**. Al final de la cuesta, pasando por Amelladero, se llega al **monasterio de San Antolín de Bedón**, cenobio benedictino del siglo X, del que sólo queda su iglesia, tardorrománica, con influencias góticas y cistercienses, del siglo XII, destacando los motivos de los canecillos, vegetales, zoomórficos y antropomórficos. El resto de las edificaciones son del siglo XVIII.

Seguimos el camino, tras cruzar el río Bedón, pasando por **NAVES** y **VILLAHORMES**, hasta el Puente Huergo



Los caminos del norte

Los caminos del norte

sobre el río San Cecilio, para seguir hasta las cercanías de **NUEVA**, donde está la **torre bajomedieval de San Xurde**, en torno a la cual se construyó, en el XVII, el actual **pala - cio de los condes de la Vega del Sella**. En Nueva queda, en el centro mismo de la población, una **capilla** como tes - tigo de un hospital dedicado a los peregrinos erigido bajo la advocación de **Nuestra Señora de la Blanca**.

Cruzando el puente del Aguamía, proseguimos hasta **TORIELLO** (Concejo de Ribadesella), y, desde aquí, hasta el Portiello, donde unas escalinatas nos indican la entrada a la villa de **RIBADESELLA**. Del casco antiguo, se han man - tenido las nobles edificaciones de piedra a lo largo de la vieja Calle Mayor, sobresaliendo el **palacio renacentista de los Cutre**, hoy **Ayuntamiento**. Asimismo, se puede visitar la **cueva de Tito Bustillo**, ejemplo de arte paleolítico rupestre.

La siguiente localidad es **ABEO**, continuando hacia el caserío de **VEGA**, donde se encuentra la **capilla de la Magdalena**, edificada en 1772, desde donde iniciamos el ascenso final hacia **BERBES**.

Cruzando el puente sobre el arroyo de la Reguta, apa - recen las alturas de la cadena del Fito y la cordillera del Sueve, cubiertas de pastos y extensas masas forestales. Se llega al **ARENAL DE MORIS** (Concejo de Caravia) para avanzar hasta la playa de **LA ESPASA** (Concejo de Colunga).

Avanzamos por el camino, donde, a poco más de un kilómetro al sur, se encuentra la iglesia prerrománica de comienzos del siglo X de **Santiago de Gobiendes**, y, en su entorno, el **palacio de Gobiendes**, de los siglos XVI - XVII, adosado a una torre del siglo XV.

Ya nuevamente en el Camino, al pasar por el pequeño puente sobre el arroyo de Bueño, atravesamos **BUÑO** y **COVIÁN** y alcanzamos la villa de **COLUNGA**, que se articula en torno a una calle principal, la Calle Real o de Arriba, hoy calle Grande Covián. Destacan en este pueblo la **cap - illa del Cementerio**, antigua parroquial de San Cristóbal, con elementos románicos del siglo XII, así como el **palacio de los Alonso de Covián**, del siglo XVI, y las **casas con sopor - tales**, de los siglos XVII - XVIII. En la plaza de Santa Ana se conserva la capilla de un hospital de peregrinos.

Luego, tras cruzar el río por el puente de la Llorea, se sigue hasta **PERNÚS**, con su **iglesia parroquial de San Pedro**, y desde aquí, hasta **LA LLERA**.

Pasado el collado de La Cabañona (Concejo de Villaviciosa), se encuentra el **templo prerrománico de San Salvador** de **PRIESCA**, del año 921, con restos en el inte - rior de decoración pictórica. Desde aquí, se sigue hacia el caserío de **LA VEGA** y, atravesando la población, y tras cru - zar el antiguo puente del Sebrayo, nos dirigimos hacia la **iglesia de Santa María** de **SEBRAYO**, de estilo románico rural asturiano del siglo XIII, para pasar a continuación por la **fuelle de los Peregrinos**, que mana en el vallecito del arroyo Miyares.

En el fondo de la ría está **VILLAVICIOSA**, que alberga el templo protogótico de **Nuestra Señora de la Oliva**, de fines del siglo XIII y comienzos del XIV, con interesantes capi - teles historiados. Hay, además, cuidadas **casas señoriales**, blasonadas y balconadas construcciones de los siglos XVII y XVIII. En los arrabales se instalaron en el siglo XVII los con - ventos de Santa Clara y San Francisco (hoy **parroquial de Nuestra Señora de la Asunción**), de estética clasicista. En la calle del Agua, se encuentra la **casa de Hevia**.

Abandonamos la villa, en dirección a **AMANDI**, con su **iglesia parroquial de San Juan**, de estilo románico astu - riano de principios del XIII, ampliada y porticada en época moderna. Destaca, la rica decoración del interior y los capi - teles exteriores, poblados de motivos vegetales y zoomorfos, que desarrollan episodios narrativos.

Por el puente de San Juan, sobre el río Valdediós, sigue el Camino hacia **PEÓN** (Concejo de Gijón), continuando por **DEVA**, **CABUEÑES** y **SOMIÓ**, llegando hasta el Puertín sobre el río Piles, y entrando en el casco urbano de **GIJÓN**. De origen romano, se conservan las **termas de Campo Valdés**, y los lienzos y cubos supervivientes de su **prime - ra muralla**. Se puede ver, además, una serie de suntuosas construcciones nobiliarias, dentro de las que sobresalen tres palacios, la **colegiata** y el **palacio de Revillagigedo**, de fines del siglo XVI, la llamada **casa natal de Jovellanos**, de prin - cipios del XVI, y el **palacio de Valdés**, de principios del siglo XVII. Además, vemos las nobles edificaciones del barrio de Cimadevilla, como la **casa renacentista de los Ramírez de Jove**, la **torre de los Jove Heredia** y la **capilla de San Lorenzo**, del siglo XVII. Asimismo, se encuentra la **capilla de Nuestra Señora de los Remedios**, adosada a la casa de Jovellanos, donde, en el siglo XVII, se instalaron las dependencias del hospital de peregrinos.

Seguimos nuestro camino atravesando el caserío de **POAGO** y subiendo al Monte Areo (concejo de Carreño), continuando



Los caminos del norte

Los caminos del norte

por **SANTA EULALIA DEL VALLE**, con su *iglesia* del siglo XVII, hasta **TAMÓN**, con el *templo de San Juan*.

El Camino surca el valle de Tabaza hasta la villa de **AVILÉS**, enclavada en el vértice de la ría. De época medieval son las *iglesias de San Nicolás*, templo románico de finales del siglo XII y comienzos del siglo XIII, que conserva sólo la portada original. Anejas hay dos capillas funerarias bajomedievales, la de los Alas y la de Pedro Solís, *Santo Tomás de Canterbury*, templo románico con elementos protogóticos, del siglo XIII, así como, la *iglesia conventual de San Francisco*, del siglo XIII, que sólo conserva original su fachada septentrional. En la arquitectura civil, destaca la *casa de Valdecarzana*, del siglo XV. De época moderna son los *palacios de Camposagrado*, obra barroca del siglo XVIII, así como las *casas barrocas de la Ferrería, Galiana y Rivero*, con magníficos soportales.

Sigue el peregrino su marcha hasta **SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS**, para pasar, a través del valle de Quiloño, a la población de **PIEDRAS BLANCAS** (Concejo de Castrillón), y luego al concejo de **SOTO DEL BARCO**, donde se vislumbra aún el *castillo de San Martín*, construido por la monarquía asturiana, para defender la costa de los ataques de los normandos y que luego pasó a ser plaza fuerte en las luchas protagonizadas por la nobleza asturiana durante la Edad Media. Después de pasar el puente de piedra con tres arcadas, se llega a **EL CASTILLO**.

Vadeando por el puente el río Nalón, penetramos en el concejo de **MUROS DEL NALÓN**, cuyo municipio, del mismo nombre, conserva la sobria portada plateresca del *palacio de Valdecarzana*. De la misma época es el caserío que rodea la plaza del marqués de Muros, y que alberga la *iglesia parroquial* del siglo XVIII-XIX. También destacan el *Ayuntamiento* y *otros edificios* de finales del XIX, bajo presupuestos historicistas.

Continuando el camino, el peregrino llega a **LA VANA**, **EL PITO** (Concejo de Cudillero), y **BALANDRES**, bordeando el alto de Santa Ana de Montarés, para seguir con **EL RELLAYO**, **LA MAGDALENA**, y entrar finalmente en **SOTO DE LUIÑA**, donde se encuentra el *hospital de peregrinos del Rosario* y la *iglesia de Santa María*.

Más adelante, se remonta la cuesta de la Torre y por el Camino Real de las Palancas llegar por el Monte de la Ventana hasta el alto de la sierra y recalca en **CADAVEDO** (Concejo de Valdés) donde podemos ver la *torre bajo medieval de Villademoros*. El camino nos conduce a



Camino Asturiano

CANERO, localidad que perteneció a la Orden de Santiago hasta la segunda mitad del siglo XVII y **BARCIA**.

El Camino continúa hasta **LUARCA** descendiendo al río Negro por cuyos parajes encontramos la parroquia de **SANTA EULALIA** y lo que fue el *hospital de Santiago* fundado en la mitad del siglo XV, en el que destaca el *conjunto palacial de la Ferrera*. Saliendo de la villa, por **EL CHANO**, seguimos hasta **TABORCIÁS** y atravesando el puente sobre el arroyo de la Olla, nos dirigimos a **VILLUIR** y atravesamos la parroquia de Santiago en **VILLAPEDRE** (Concejo de Navia) y por **PIÑERA** y **VILLAORIL** encontramos con la *ermita de San Roque* antes de llegar a **NAVIA**.

Cruzamos el río Navia, el camino entra en el concejo de **COAÑA** y poco después llega a **JARRIO**, donde se conserva la capilla del antiguo *hospital de peregrinos de Santa Ana*. Más adelante está **CARTAVIO**, con la *iglesia de Santa María*, del siglo XI, que conserva una ventana circular calada románica y dos lápidas con inscripciones de los siglos X y XII.

Seguimos hacia **LA CARIDAD** (Concejo de El Franco). Descendemos para cruzar un arroyo y continuamos viaje hacia **VALDEPARES** y **EL FRANCO** y más adelante **PORCÍA**, ya en el Concejo de Tapia de Casariego, donde se levanta la *capilla de los Remedios*. Proseguimos por la parroquia de **SALAVE** hasta **AS PONTES DEL CABILLÓN**, salvando el curso del arroyo Orjales, a través de sendos puentes y de allí al concejo de **CASTROPOL** que se recorre a través de **TOL**, **LA VENTA**, **LANTOIRA**, **VILADEVELLE** y **VILLAR**, hasta descender al río Seares.



Los caminos del norte

Un rosario de pequeños pueblos y aldeas nos quedan aún por recorrer en tierras asturianas antes de llegar a la provincia de Lugo. Estamos en el Concejo de **VEGADEO**, localidad situada en el vértice de la ría de Eo y el camino cruza el río Suarón y por el barrio de **FERREIRA** se asciende a **LA CRUZ** para continuar por **SELA DE MURIAS** y de allí a **GRANDAMEA**, **EL PIVALD** y **LA CASA DE LA RÚA** en **SANTIAGO DE ABRES**, última población asturiana en la ruta del peregrino por este Camino de la Costa y donde deberemos ver su *iglesia parroquial*, barroca del siglo XVIII con dos representaciones más clásicas y dispares de Santiago: peregrino en una, caballero en otra.

La ría del Eo puede cruzarse también en la barca que desde las localidades de **CASTROPOL** y **FIGUERAS** se acerca a **RIBADEO**, villa y puerto históricos y enlace de caminos con sabor medieval y bellas panorámicas junto a la ría que lleva su nombre. El camino más tradicional se dirige a **LOURENZÁ** donde destacamos la fachada de la *iglesia monasterial dedicada a Santa María*, dentro del conjunto de una villa histórica y monumental con la *plaza del Conde Santo* de allí el peregrino viajará hasta **MONDOÑEDO**, sede Episcopal cuyos edificios de la *catedral-basílica, la Virgen de "La Inglesa"*, el *monasterio de los Picos* o el *santuario de los Remedios* forman un conjunto monumental de primer orden. El camino nos conducen por **ABADÍN** hasta **VILLALBA**, considerada la capital de "A Terra Chá" y cuya historia nos habla de la guerra de los "imandiños" y guarda aún el torreón de planta octogonal del *castillo de los Andrade*.

Desde Villalba el camino norte a través de esta ruta de la costa que estamos recorriendo tiene su itinerario más tradicional por **PORTO VIXIL**, **BAAMONDE**, **MIRAZ** y **CABANA** para dirigirnos, ya en la provincia de la Coruña, a **SOBRADO** y rendir finalmente viaje en la localidad de **ARZÚA**, en el Camino Francés.

Dentro del ámbito de la ruta costera tiene especial interés el ramal del Camino que conecta **VILLAVICIOSA** con la ciudad de **OVIEDO** a través de los concejos de **SARIEGO** y **SIERO**. Aún en el término de **VILLAVICIOSA** discurre por **CASQUITA**, **CAMUCA**, **AMBÁS**, **LLOSES** y **ARBAZAL**. En este tramo merecen atención las *iglesias románicas* de *San Juan de Camuca* y *Santa María de Arzabal* y, a escasa distancia del camino, el *prerrománico San Salvador* o "*Conventín*" y el *monasterio e iglesia de Santa María de Valdediós*.

Los caminos del norte

El Camino entra en el concejo de Sariego, con los *tem - plos* rurales de *San Román de Sariego*, románico del siglo XIII, y *Santiago de Sariego*, con restos románicos y tres bellas celosías prerrománicas del siglo X. Por **CARCABADA**, hasta **NARZANA**, que alberga la bella *iglesia de Santa María*, con rica decoración interior y exterior y vistosos canecillos y capiteles figurados con escenas bíblicas, juglarescas y caballerescas.

Tras atravesar el río Seco, pasamos por **VEGA DE POJA** (Concejo de Siero), con su *capilla de San Martín* de decoración tardorrománica. Avanzando hacia **POLA DE SIERO**, con la *parroquia de San Pedro*, del siglo XIX, las casas barrocas del siglo XVIII en la *plaza Les Campes*, los jardines, hoy parte del parque Alfonso X, y pertenecientes al torreado *palacio barroco del marqués de Santa Cruz de Marcenado*, del siglo XVIII. Subiendo luego hacia **LA CARRERA**, pasando por **MERES**, con la *capilla y palacio de los Argüelles*, de los siglos XVII y XVIII, más adelante, por **GRANDA**, con su *iglesia de San Pedro* con restos románicos del siglo XII.

Poco antes de entrar en el concejo de Oviedo, nos internamos en el polígono industrial de **COLLOTO**, donde se conserva el arco triunfal románico de la *iglesia de Santa Eulalia*, con capiteles vegetales y zoomorfos. Se cruza el puente romano de Colloto, sobre el río Nora, para alcanzar la ciudad de **OVIEDO**. El peregrino llega a la ciudad a venerar las reliquias del Salvador. Cumplida esta etapa, prosigue su andadura hacia la tumba del Apóstol en Santiago de Compostela a través del llamado Camino del Interior que ya hemos descrito.

DE LEON A SANTIAGO POR SAN SALVADOR DE OVIEDO

Los peregrinos o viajeros entrarán en el Principado de Asturias atravesando la Cordillera Cantábrica por el imponente puerto de Pajares, ruta temida por sus dificultades durante la Edad Media, y aún hoy complicada para el caminante por la ausencia de núcleos de población donde pueda alojarse, pero de gran belleza y aconsejable para aquellos peregrinos que huyendo de la masificación que soporta el Camino Francés a partir de León buscan un itinerario tan histórico como éste.

Un camino de agrestes montañas y valles, llevarán al peregrino hasta la vieja corte de los reyes asturianos, donde El Salvador preside la Catedral Basílica en la que se veneran las antiguas reliquias llegadas de Tierra Santa.



Los caminos del norte

Desde aquí, emprendió Alfonso II *El Casto*, la primera peregrinación de la historia a Compostela, haciendo de Oviedo el inicio de lo que más tarde sería, junto con las de Tierra Santa y Roma, una de las tres rutas de peregrinación más importantes de la Cristiandad.

La variedad de los paisajes, verdes y cambiantes, junto con los vestigios históricos y artísticos, compensan al peregrino y al turista de las dificultades suplementarias que impone, a veces, la difícil orografía.

Poco antes de coronar el puerto de Pajares, todavía en la vertiente leonesa, se encuentra la **real colegiata de Santa María de Arbas**, donde desde finales del siglo XI, una comunidad de canónigos regulares de San Agustín, se cuidaba de asistir a los peregrinos. Del antiguo conjunto se conserva la iglesia románica del siglo XII.

Enseguida se corona el puerto. El pueblo de **PAJARES**, la **ermita de Nuestra Señora de las Nieves** y las localidades de **LA ROMÍA**, **CABEZÓN**, **NAVEDO**, **LA VEGUELLINA**, **LAS PUENTES** y **HORÍAS** se suceden a continuación; si bien hay otra alternativa que desde el puerto se dirige a **SAN MIGUEL DEL RÍO** y enlaza con la anterior en **LA ROMÍA**.

En la villa de **CAMPOMANES** hubo, según la Carta Foral otorgada por el obispo ovetense el año 1.274, una alquería de peregrinos, así como uno de los portazgos que jalonaban la importante ruta comercial que unía la meseta con el puerto marítimo de Avilés.

La siguiente población de importancia es **LA POLA DE LENA**, capital del concejo, que en la Edad Media alcanzaba, desde los límites de la provincia leonesa hasta cerca de Oviedo. Alfonso X, en el año 1266, le otorga carta fundacional. Ligeramente apartada del camino, sobre un pequeño promontorio, no debe dejar de visitarse la **iglesia de Santa Cristina de Lena**, prerrománica.

Levantada durante el reinado de Ramiro I (842-850), es de reducidas dimensiones, con una sola nave y cuatro cuerpos salientes, uno en cada fachada. Sus características arquitectónicas son similares a los monumentos del *Monte Naranco* en Oviedo, aunque de aspecto exterior ligeramente más tosco. Destaca en su interior, el precioso iconostasis, que separa el presbiterio de la única nave, formado por tres arcos sobre columnas y celosías caladas. Y varios elementos visigóticos. Su visita se completa con un Aula del Prerrománico instalada en la vieja estación de ferrocarril, muy cerca del monumento.

Los caminos del norte

En la localidad de **UJO**, la **iglesia parroquial de Santa Eulalia**, conserva importantes restos de su primitiva traza románica, de finales del siglo XII.

Aquí confluye, con el camino que venimos siguiendo desde Pajares, el secundario que desde León tomaba la ruta de Boñar y Lillo, para entrar en Asturias por el puerto de San Isidro y recorrer el valle de Aller.

Para llegar a la importante villa de **MIERES DEL CAMINO**, el peregrino utiliza ahora el paseo, por la margen izquierda del río Caudal, sobre las recuperadas escombreras mineras, hasta el puente junto a la nueva estación del ferrocarril, donde cruza el río para dirigirse al centro urbano.

Los lugares de La Rebollada y Copián, se encuentran en la antigua carretera que el caminante debe utilizar para ascender el pequeño puerto. En éste, mandó construir Alfonso VI, en el año 1103, un importante hospital para auxilio de los peregrinos. El alto de **EL PADRÚN**, de 385 m de altitud, divide los concejos de Mieres del Camino y Oviedo.

OLLONIEGO se encuentra ya dentro del concejo de Oviedo. **El Torreón** y las **ruinas del palacio de los Quirós**, así como el **punte medieval**, nos hablan de pasadas glorias.

Los pequeños caseríos de El Portazgo, Picu Llanza, Venta del Aire y San Miguel, deberá cruzarlos el peregrino por ruta sólo apta para caminantes, antes de avistar Oviedo desde la parroquia de **SANTIAGO DE LA MANJOYA**.

Quienes utilicen vehículo pueden, a partir de Mieres del Camino, dejar la autovía que lleva directamente a Oviedo y acercarse más al "Camino" por la antigua carretera, hasta El Padrún y Olloniego, para llegar a la capital del Principado por San Esteban de las Cruces y el barrio de San Lázaro del Camino.

OVIEDO, actual capital del Principado y corte de la Monarquía Asturiana, iniciada por Pelayo en Covadonga y Cangas de Onís. Aquí, recibió el rey la noticia de los milagrosos acontecimientos que le hablaban del hallazgo del sepulcro de Santiago, en los confines occidentales de sus dominios.

En la **catedral-basílica**, obra levantada entre los siglos XIV al XVI, sobre antiguas construcciones, de las que perduran la **capilla de San Miguel** o **Cámara Santa**, se custodia el Arca y las reliquias, así como las cruces de **Los Angeles** y de **La Victoria**. Bajo ella, la **cripta de Santa Leocadia**. Del periodo románico conserva la torre vieja, y, sobre todo, el magistral **Apostolado**, que decora la Cámara Santa.



Los caminos del norte

Los caminos del norte

Ya en el Gótico, se levantan la **sala Capitular**, el **claustro bajo** y la propia basílica, para finalizar, mediado el siglo XVI, el pórtico y la única torre, ejemplo de gótico flamígero.

Del primer tercio del siglo XVI es el retablo encargado a Giralte de Bruxelles, en 1511, y en el que se representan escenas de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, presidiendo todo la solemne efigie del Salvador.

En 1705 se erige la **capilla del Rey Casto**, donde se conserva el **Panteón** y la **Virgen de las Batallas**.

La **girola** y las **capillas laterales de Santa Eulalia, los Vigiles** y **Santa Bárbara**, son obras del siglo XVIII. En el claustro alto debe visitarse, también, el **museo Diocesano**.

Muy cerca de la Catedral, puede verse la vieja **iglesia parroquial de San Tirso**. Conserva de su primitiva traza el ábside prerrománico. Un poco más alejado, pero siempre dentro del "Oviedo Redondo", conocido así por la forma circular de la cerca con que Alfonso X mandara proteger la ciudad, encontramos el **convento de San Vicente**, que fue de frailes benedictinos. Aquí, se sitúa la primera fundación monástica de los presbíteros Máximo y Fromistano, que en el año 761, da origen al poblamiento de la urbe. Cuenta con un hermoso claustro plateresco obra de Juan de Badajoz. Desde este convento ejerció su magisterio, a partir del año 1709, fray Benito Jerónimo Feijóo. En él, se alberga actualmente el **museo arqueológico de Asturias**.

En la misma calle aparece el **convento de monjas benedictinas de San Pelayo**, donde se custodian, desde el año 994, los restos del niño mártir. El edificio de la iglesia data de finales del siglo XVI. La torre, aunque de estilo gótico, fue edificada mediado el XVII. A finales del mismo, se construyó el monasterio y, a comienzos del XVIII, el edificio de la Vicaría.

Un buen número de **casonas y palacios** de los siglos XVII y XVIII pueden verse en las cercanías. Los de **Camposagrado** y **Miranda Valdecarzana**, albergan actualmente dependencias judiciales, el de **Malleza** o **Conde de Toreno**, sede del Real Instituto de Estudios Asturianos, o el de **Velarde**, en el que puede visitarse el magnífico **museo de bellas artes de Asturias**.

Extramuros, pero dentro del actual centro urbano, puede verse la vieja **universidad**, fundada por D. Fernando Valdés Salas e inaugurada en 1608, o el gran edificio del **hospicio** y **hospital Real**, creado por el Regente Gil de Jaz, en 1751, que alberga el hotel de la Reconquista.



Oviedo, Catedral

Abandonan Oviedo el peregrino y el turista por distinto camino. El primero, por carreteras secundarias y caminos, recorrerá la falda del Monte Naranco para dirigirse hacia occidente. Deberá, el segundo, seguir la carretera N-634.

GRADO es la importante villa en la que ambos confluirán. Como la mayor parte de las que se encuentran en el camino, fue fundada por Alfonso X sobre la transitada ruta comercial hacia Galicia y el Camino de Santiago. El **palacio de Valdecarzana** y la hermosa **capilla de los Dolores**, son sus monumentos más representativos. El **santuario de la Virgen del Fresno** lo encontrará el peregrino al cruzar el cordal de Cabruñana, antes de descender, por Doriga, hacia **CORNELLANA**, a donde llegará después de cruzar



Los caminos del norte

el río Narcea. El **monasterio de San Salvador**, que aquí se sitúa, es fundación de Doña Cristina, hija del rey leonés Bermudo II, a comienzos del siglo XI. La iglesia se levantó en el XII, y en los primeros años del XVIII se edificaron el monasterio y el claustro. Fue la única comunidad benedictina que en Asturias estuvo vinculada con la de Cluny.

Es **SALAS** la patria chica de D. Fernando de Valdés Salas, Arzobispo de Sevilla, Inquisidor General y fundador de la Universidad Ovetense. La **torre y palacio**, solar de la familia, están en el centro de la villa. A orilla de la vieja carretera, puede verse la **colegiata de Santa María la Mayor**, del siglo XVI, que alberga el mausoleo del Arzobispo, obra de Pompeyo Leoni. La antigua **iglesia parroquial de San Martín**, del siglo IX, muy reformada, y la **capilla de San Roque**, del siglo XVII, el único vestigio del antiguo hospital de peregrinos.

De nuevo **San Roque** aparece en la ermita del siglo XIII que el peregrino encuentra muy poco antes de llegar a **TINEO**, localidad a la que Alfonso IX otorga la primera Carta Puebla de las villas asturianas. La iglesia conventual del antiguo cenobio de San Francisco del Monte, es ahora, la **parroquia de San Pedro**. La villa contó con un importante hospital para peregrinos llamado Mater Christi, el mismo nombre que ahora lleva el actual albergue.

Dentro de los límites del concejo se sitúa el **monasterio de Santa María la Real de Obona**. Alfonso IX, en el año 1222, concede al cenobio el privilegio de que él y la villa de Tineo sean paso obligado para los que peregrinan desde el Salvador a Compostela. Su fundación es atribuida a Adelgaster, en el año 780.

Al llegar a **LA MORTERA** se ofrece al peregrino la posibilidad de seguir por la sierra de Fonfaraón o de los Hospitales, llamada así porque en su solitaria cumbre se levantaron los hospitales de peregrinos de Fonfaraón, Valparaíso y La Freita, hasta alcanzar el puerto de **EL PALO**, o bien continuar a media altura por el camino más tardío que se dirige a la capital del concejo de **ALLANDE**.

POLA DE ALLANDE es fundación episcopal. En la segunda mitad del siglo XIII, el obispo Pedro otorga carta para que los hombres del "concello de Allande", dependientes de la iglesia de San Salvador, "puedan facer pobla". Es notable el **palacio de Cienfuegos**, edificación civil, que desde lo alto domina la villa, y la **iglesia parroquial de San Andrés**, es obra del siglo XVI, con muchas reformas posteriores.

Los caminos del norte

Después de dejar Pola de Allande, le esperan, tanto al peregrino como al viajero motorizado, las desoladas alturas del Puerto de El Palo (1146 m), desde donde pueden apreciarse las grandes cortas producidas por las antiguas labores romanas de las explotaciones auríferas. En Montefurado, minúsculo pueblo montañoso situado casi en la cima del puerto, hubo hospital de peregrinos, igual que en Berducedo, último pueblo del concejo allandés. La Mesa y Buspol, encaminan al peregrino hacia la presa del **Salto de Salime**, por la que ahora se cruza el río Navia, y que en otros tiempos debía de salvar el caminante por un viejo puente que discurría a gran altura sobre la profunda garganta del río.

GRANDAS DE SALIME es la capital del concejo, y la **iglesia de San Salvador**, su edificio más notable. Levantada, en el siglo XII, por donación de Fernando II, con motivo de la peregrinación de Alfonso IX, del año 1222. El edificio actual, que data del siglo XVIII, se completó en el XIX con el pórtico que lo rodea. En el **museo Etnográfico**, instalado en la antigua casa rectoral, se conservan, organizados según el tipo y lugares de trabajo, los testimonios de los viejos oficios y la vida tradicional del occidente asturiano.

Comienza en Grandas el último tramo asturiano del Camino, siguiendo un trazado muy similar al de la carretera AS-28 de la que se distancia unas decenas de metros a uno y otro lado. **BUSTELO DEL CAMINO** es el último núcleo de población del Principado antes de coronar los 1.024 m del alto del Acebo para entrar en la vecina provincia de Lugo, camino de **FONSAGRADA** y desde aquí dirigiremos por **LASTRA** y **CASTROVERDE** hasta **LUGO**, ciudad monumental donde es obligada la visita de su **muralla Romana** construida entre los años 260 y 310 después de Cristo así como la **catedral** que junto a las **termas Romanas**, la **casa del Concejo**, los **claustros del Museo Provincial** y las **iglesias de San Francisco** y de **San Froilán** constituyen un entramado artístico excepcional.

Desde Lugo se nos presentan dos itinerarios, uno a través de **BOCAMAOS** y **FRIOL** nos llevarán a **ARZÚA** enlazando aquí con el Camino Francés, el otro por **SAN ROMÁN DE RETORTA**, **AGUASANTAS** y **HOSPITAL** nos acercan a **MELIDE**, también en el Camino Francés.